



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
LICENCIATURA: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE:

HERMENÉUTICA Y COMUNICACIÓN VISUAL

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

MODALIDAD:	Curso
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE:	Séptimo
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
HORAS DE CLASE A LA SEMANA:	2
Teóricas:	2
Prácticas:	0
Semanas de clase:	16
TOTAL DE HORAS:	32
SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE:	Ninguna
SERIACIÓN OBLIGATORIA SUBSECUENTE:	Ninguna

OBJETIVO GENERAL

Iniciar al alumno en el conocimiento de la Hermenéutica por medio del lenguaje como premisa esencial de cualquier actividad cognoscitiva ya que el conocimiento se expresa en palabras, proporciones e imágenes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) El alumno comprenderá el concepto de hermenéutica
- b) El alumno aplicará el concepto de hermenéutica a la comunicación visual.
- c) El alumno será capaz de proponer juicios de carácter visual
- d) El alumno identificará y valorará sus entornos susceptibles de cambio y constante transformación.

ÍNDICE TEMÁTICO

UNIDAD	TEMAS	Horas Teóricas	Horas Prácticas
1	Hermenéutica	12	0
2	Comunicación Visual	12	0
	Tareas de Investigación y Ejercicios Prácticos	8	0
	Total de Horas Teóricas	32	0
	Total de Horas Prácticas		0
	Total de Horas		32

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad I: Hermenéutica

- 1.1. Definición de hermenéutica
- 1.2. hermenéutica y lógica.
- 1.3. Concepto de dialogo
- 1.4. Comprensión
- 1.5. Temporalidad y facticidad
- 1.6. Estructura circular de la comprensión

Unidad II: Comunicación Visual

- 2.1. La palabra
- 2.2. Expresión de la palabra
- 2.3. Contenido, conciencia y visión
- 2.4. El juicio visual.
- 2.5. La simbolización
- 2.6 El signo
- 2.7 La expresión e interpretación de su significado
- 2.8 El simbolismo
- 2.9 Significación
- 2.10 Hermenéutica y comunicación visual

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Beuchot, Mauricio-Blanco Ricardo: Hermenéutica, psicoanálisis y literatura, UNAM, Instituto de investigaciones filológicas, México.1990. 182p.
- Ferraris, Mauricio: La hermenéutica, Taurus, México. 2000. 179p.
- Fidalgo Benayas, Leonides: Hermenéutica y existencia humana, Universidad de Valladolid, España.1996. 227p.
- Foucault, Michel: Hermenéutica del sujeto, La Piqueta, Madrid, España.1994. 142p.
- García, Olvera Fco.: Reflexiones sobre el diseño, UAM, México,1986
- Gallagher, Shaun : Hermeneutics and education/ Sahún gallaghe, Albany: State university of new york, 1992, 402p.
- Maceiras, Manuel: La Hermenéutica contemporánea, Cincel Kapelusz. 1990. 224p.
- Ross, Alejandro : Lenguaje y significado, Editorial Fondo de cultura económica, México 1993.157

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Beuchot, Mauricio: Hermenéutica, lenguaje e inconsciente, Universidad autónoma de Puebla, México.198?. 189p.

- Bernhard. E Burdek: Diseño, historia, teoría y práctica del diseño industrial, Ed. Gustavo Gili. México 1994, 390p Buenos Aires Ed. Paidós. 1986

CIBERGRAFÍA

cibernous.com/glosario/alaz/hermeneutica.html

filosofia.idoneos.com/index.php/Hermenéutica

www.seminarioabierto.com/hermeneutica00.htm

seminariohermeneutica.blogspot.com/

www.slideshare.net/.../enfoco-hermeneutico

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS RECOMENDADAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exposición oral	✓
Exposición audiovisual	✓
Ejercicios dentro de clase	✓
Ejercicios fuera del aula	✓
Lecturas obligatorias	✓
Trabajo de investigación	✓
Prácticas de taller	✓
Prácticas de campo	✓
Otras	

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exámenes parciales	✓
Examen final	✓
Trabajos y tareas fuera del aula	✓
Participación en clase	✓
Asistencia	✓
Exposición de seminarios por los alumnos	

PERFIL PROFESIOGRÁFICO REQUERIDO PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA	POSGRADO	ÁREA INDISPENSABLE	ÁREA DESEABLE
Filosofía, Sociología	Filosofía, Artes Visuales	Filosofía	Humanidades